



En la feria se pueden encontrar todo tipo de objetos relacionados con la música y el cine.

Los coleccionistas de Pamplona y alrededores están de suerte. Durante este fin de semana Itaroa acoge una feria en la que se puede encontrar todo sobre el universo del cine y de la música. **TEXTO Isabel Galindo FOTO Javier Bergasa**

Un mundo coleccionable

HAY películas que han hecho historia, actores que han levantado pasiones y canciones que han generado millones de recuerdos. Cada uno tiene sus gustos y sus aficiones y hay muchos que, entre estas últimas, practican el coleccionismo de todo tipo de productos relacionados con el mundo del cine y de la música. Para todos ellos y para los más nostálgicos se ha instalado en Itaroa la Feria Internacional del Coleccionismo Discográfico y Cinematográfico.

“Nosotros ponemos a disposición del público un tipo de materiales que es difícil o imposible de encontrar en tiendas”, comentaba Montse Martínez, organizadora de la Feria. “El objetivo es que la gente pueda completar o ampliar sus recopilaciones”.

Uno de los coleccionistas que se acercaron a esta feria a lo largo del día de ayer fue Alfredo León, que vino desde Alvaro para ver si

encontraba alguno de los 120 vinilos que quería añadir a su compilación de unos 2.000 ejemplares. “Los discos que colecciono son de música de finales de los años 60 y los 70”, afirmaba. “Escucho música todos los días”.

Aparte de vinilos también hay música poco convencional en *compact disc*. CD inéditos, promocionales, recopilaciones de programas de televisión y de las viejas glorias, entre otros.

Aunque se puede encontrar más música que cine, los amantes del séptimo arte tienen la oportunidad de proveerse de materiales imposibles de encontrar en un establecimiento habitual. Mari Arranz, venida desde Zaragoza, ofrece a los visitantes desde programas de los que se daban en los cines en los años 20 hasta calendarios de 2006 de los actores y actrices más contemporáneos. “Todo esto lo hemos conseguido después de muchos años coleccionando, si algo nos falta lo pedimos”, indicaba.

LA FRASE

“Ofrecemos al público un tipo de material que es difícil o imposible de encontrar en tiendas”

MONTSE MARTÍNEZ
Organizadora de la Feria y expositora

Entre los actores y actrices más solicitados destacan Audrey Hepburn, Marilyn Monroe o James Dean, aunque “cada uno tiene sus gustos y sus ídolos. Hoy por ejemplo ha venido un chico que ha comprado todo lo que teníamos de Woody Allen”, explica Mari Arranz. “Tenemos también fotos, calendarios, carteles de películas...”.

Hay algunos que recopilan todo sobre una persona o un grupo, o sobre un tipo de cine; los hay también que simplemente compran porque tienen una afición especial y también otros que hacen colecciones de lo más extravagante. Es el caso de la propia Montse Martínez que, según confesaba, guarda todas las “horteradas” que encuentra. “Por ejemplo tengo un disco que pone folclore de Perú y aparece una rubia que parece alemana. Tengo también portadas de disco que están equivocadas porque pone que es un grupo y en realidad es la foto de otro y cosas así”.

'JUICIO A LOS HUMANOS', OBRA PÓSTUMA DE JOSÉ ANTONIO JÁUREGUI

Se trata de una fábula sobre las relaciones entre los hombres y los animales

MADRID. Con el título de *Juicio a los humanos*, ediciones RBA publica una novela que el antropólogo navarro José Antonio Jáuregui, fallecido en junio pasado, dejó prácticamente terminada y que su hijo Eduardo ha acabado de dar forma, y en la que los animales, por una vez, toman la palabra.

Se trata de una entretenida y enternecedora fábula sobre las relaciones entre los hombres y sus compañeros de planeta, en la que éstos acusan a aquellos de calumnias, malos tratos y genocidio, y se dan cita en la selva para celebrar un juicio extraordinario.

Su lengua viperina le servirá a la Cobra Kali para desenvolverse bien en ese escenario como fiscal de la acusación, el perro Filos pondrá a trabajar su proverbial amor y su lealtad hacia el hombre, en esta ocasión para intentar salvarle de cualquier condena, y el Búho Salomón será el que, en calidad de juez, deba dar su veredicto final tras haber oído a testigos como la vaca, el mosquito, el cabrón o la tortuga.

“La primera vocación de mi padre era la de cuentacuentos, que era algo que se notaba no sólo en la serie televisiva ‘Las reglas del juego’ -que tuvo a su cargo en Televisión Española en los años 70- sino hasta en las conferencias que daba”, explica Eduardo Jáuregui, que, tras la muerte del antropólogo navarro, pensó que “el mejor tributo que podía rendirle era hacer que esta fábula, escrita con entusiasmo veinticinco años atrás, viera la luz”.

El germen de este libro estuvo en un artículo que José Antonio Jáuregui escribió a raíz de la muerte de su amigo Félix Rodríguez de la Fuente, en el que hablaba de su testamento espiritual y de los nuevos derroteros que su visión de la naturaleza y de los animales había abierto en la conciencia humana.

Pero, aunque la idea de la fábula sirvió en 1980 para un guión de dibujos animados, el libro sólo se puso a escribirlo el mismo año de su muerte, 2005, “quizá presintiendo que le quedaba poco tiempo”, afirma su hijo, y “de un tirón terminó el borrador”. >EFE

Udaberria zure esku

Bidalatzeko, irakurtzeko eta musikaz gozatzeko garaia da. Udaberri honetan, kultura eta aisialki guztia zure esku elkar megadendan

la primavera en tus manos

Es momento de viajar, de leer, de escuchar música... Esta primavera siente toda la cultura y el ocio en tus manos en elkar megadenda



elkar
elkar ezagutzen dugulako
porque ya nos conocemos

BAIONA · BERGARA · BILBO · DONOSTIA · GASTEIZ · IRUN · IRUÑEA · TOLOSA